

#### 旧约正典

第四课

#### 课程标题内容

#### 引言

#### 正典当作镜子

#### 以正典为窗口

#### 以正典为图画

#### 结论

#### 下一步该做什么?

- 阅读这一课的学习指南。
- 观看本课《旧约 正典》的DVD。
- 完成本课的学习 指南。
- 就本课内容,就 小组讨论预备一 系列问题和评 估。

#### 课程目标

完成本课后,你应该能够达成如下目标:

- 复述课程大纲,要点和相关经文。
- 描述圣经提到的进行主题性分析的三种益处。
- 理解历史性分析的优点,描述加强我们理解圣经的两种方法: "共时镜像"和"历时追踪"。
- 理解旧约如何采用不同的文学形式来传达真理,新约如何引用解释旧约 经文。
- 避免文学分析中有时存在的三种危险。
- 解释旧约经卷如何贯穿神的国度这一主题。



#### 引言

在第三千禧年事工办公室的一面墙上,挂着一幅巨大的世界地图。凡 是我们学习材料被使用的地方,我们就都画上点作为标记。看到这么 多的地方在使用这些教材,令人十分欢欣。同时,它帮助我们看到那 些我们要努力进去的地方。

说实话,我很喜欢地图。我们到一个新的国家去旅行,如果有那里的地图,会很有帮助。当你首次到一个陌生的地方去探险,没有什么比知道你有一张可靠的目的地地图更让人心里踏实。

如果你停下来想一想,你每天的生活都是到一个陌生的地方去探险,去一个莎士比亚称之为"隐秘之地"。作为基督徒,在我们的人生路途中,想要做正确的决定,要知道我们的大君王对我们期待是什么,同时也知道我们对他期盼是什么。

高兴的是我们不是没有指引,就开始这个伟大的旅程。神把地图给了我们,就是圣经正典的形式。本课,我们要查看"旧约正典"。"正典"这个词来自希腊的kanon,意思是"标准"或者"尺度"。把旧约看成我们的"正典",意思就是说,旧约是我们的权威、神给我们的、让我们在历时历代中遵循的标准。

我们要详细查看神约中的百姓从三个方面探讨旧约权威性的教导。

本课定名为《旧约 正典》,通过本 课,我们会查看透 过旧约正典,神的 圣约在特定的时一 圣约在特定的时一, 至约在特定的时一, 以便神的国度能继 续向前扩展。

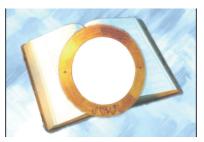
# 旧约正典

- 以旧约正典为镜子
- 以旧约正典为窗口
- 以旧约正典为图画



#### 以正典为镜子

读旧约圣经的时候,我们每个人都有自己特别的关爱和疑问。没有一个人读经的时候是脑子空空,相反,我们都会把圣经作为一面镜子,来反映我们的兴趣和问题。本课,我们把这种研究旧约的方法称之为"主题式分析"。



以正典为镜子

## 以正典为镜子

- 基础
- 焦点

#### A. 基础

主题式分析是一个读旧约非常合适的方法,完全不是自私、或者自我 为中心的方法,这是正确的,有两个原因:圣经的特点有助于这种方 法;同时,圣经的作者和人物也使用这个方法。

## 基础

- 圣经的特点
- 圣经的例子

看录以"钱",为这分使指容费的一种,有关的一种,有种的融。

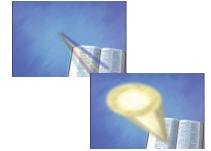


主题分析法

#### 1. 圣经的特点

我们的课程利用一束激光柱和逐渐扩散的光柱来做比较,解释说明 人们阅读旧约经文、解经旧约经文的方法,并以创世记1:1为例。 比照这个例子,应用其他旧约的经文,找出它的突出性主题、次要 次主题、以及其他无关性主题。

经文:	
突出性主题:	 
次要性主题:	
无关性主题:	



学习圣经的两种方法

## 2. 圣经例子

主题式分析方法合理性的一个主要迹象是,圣经作者本身也使用这个方法。有时,他们甚至提到一些并不特别受人尊敬的人物为例。解释希伯来的作者如何从士师记中次要性主题来阐述他在希伯来书32-34的观点。



士师记的重点



希伯来书的重点

#### B. 焦点

主题式分析适于什么样的主题和兴趣?本课程我们查考三个普通趋向:以教义焦点、以例子为焦点、一个人需要为焦点。



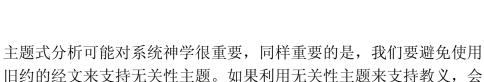
#### 1. 教义

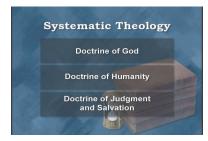
导致什么危险?

如果你曾经偶然浏览过一本系统神学的话,你会发现正文旁边有很多的"注释经文",用很多的圣经经文来印证和支持所涉及的教义。当以经文注释教义时,系统神学家经常利用所引用经文里面的次要性主题,换句话说,他们是在利用主题式分析方法。

你能不能引用一段旧约经文,里面所包含的次要性主题,来印证系统神学里面的一个教义?







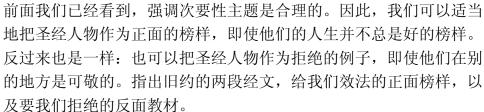
教义的重点



系统神学

#### 2. 例证

使用主题式分析的另外一个普遍的方法就是一些现成的例子,圣经人物的人生和态度可以作为我们的正面的榜样或者负面教训。





例子的重点

效法的榜样(列出经文和效法的榜样)
1
2
拒绝的例子(列出拒绝的经文和例子)
1
2

以圣经人物为榜样时,强调无关性主题,为什么会很危险?



人物榜样

## 3. 个人需要

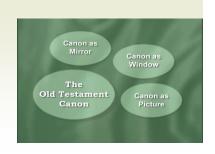
当我们因自己个人的需要和兴趣,寻求一些相关信息时,我们也会把旧约看成镜子。举几个旧约经文的例子,来说明现代教会的一些挣扎。



强调个人需要

# 旧约正典

- 以旧约正典为镜子
- 以旧约正典为窗口
- 以旧约正典为图画



#### 以旧约正典为窗口

我喜欢学习历史,我家里书架上面放很多书,都是我用来了解"过去的窗口"。著作的质量和一般的描述,方方面面,各具特色。但是,通常主题是如此的引人入胜,其他方面的关注就显得不太主要。我们的课程告诉我们,历史分析法在旧约研究上已经复苏,我们要看看使用这个方法的基础,然后,再看看历史分析法的焦点。



经文为窗口

# 以旧约正典为窗口

- 基础
- 焦点

#### 1. 基础

课程陈述了使用历史分析方法来研究旧约的两个主要原因。首先, 正是圣经本身的特点就会导致使用这方法;其次,无数的圣经例子 也印证这个方法。

## 基础

- 圣经特点
- 圣经例子

看录像"为这分使指容贯"的解,从窗一,用南来通

#### A. 圣经的特点

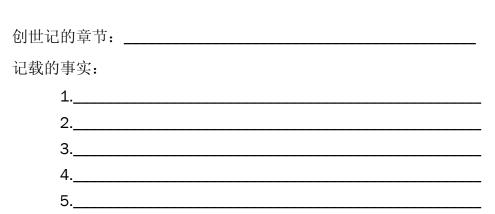
我们说圣经是"默示"的或者"神的气息",是指什么意思?



历史分析法

旧约的历史可靠性有什么含意?

我们的课程讲说,旧约历史和实际历史之间的一致性需要给予"限定"。有几个原因,其中一个是,旧约的记载具有高度的选择性。从《创世记》里面选择一章,列举5记载的个历史事实,5个没有记载的历史事实(例如,省略的细节)。

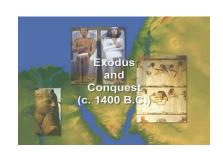




考古发现

## 没有记载的事实:

1	 	
2		
3.		
4.		
-·- <u>-</u>		



旧约历史事件的记载

非信徒常常质疑旧约历史的可靠性,我们不应该惊讶。但是,即使 信徒有时也对圣经这部分的历史性表示怀疑。是什么原因使信徒怀 疑旧约历史的真实性?



伽利略

导致科学上或者历史上反对旧约历史可靠性的可能原因是什么?

从教会历史中,你有没有发现一些例证,基督徒很难承认他们错误地解释了旧约?为了能和科学与历史相符,你有没有曾经调整对旧约的解释?这样做,我们必需要警惕什么?



太阳系不同的描述

如果不能证明旧约历史与科学观点或与历史观点一致时,我们的立场应该是什么?

## B. 圣经例子

我们的课程列举了什么例子,说明圣经的作者使用历史分析法来解释旧约?



历代志作者的历史描述

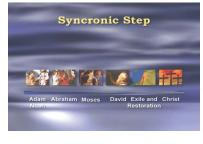
找出另外两个例子,说明圣经作者或者人物引用参考旧约历史事件。



司提反的历史描述

#### 2. 焦点

理解历史分析法的合理性是一个方面,而理解历史分析法的目标是另外一个方面。这一部分,我们集中在历史分析方法的目标,常常称之为"圣经神学"。我们的课程分析圣经神学里历史分析的两个步骤: 共时镜像和历时追踪。



共时镜像

# **焦点**共时镜像历时追踪

#### A. 共时镜像

什么是共时镜像?

建立一个共时镜像的目的是什么?



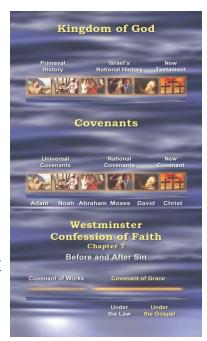
旧约丛什么方面象一条河?

用这种方法研究旧约历史的时候,为什么必需要小心?

这种历史分析的方法在理解旧约时,有怎样的用处?

《威斯敏斯特信条》是如何利用这个方法的?

解经家有很多合理的方法把旧约分成不同的共时镜像,从如此使用这个方法上,你学到了什么?



不同的共时方法

#### B. 历时追踪

什么是历时追踪?



历时追踪

为什么历时追踪很有用?

我们的课程使用创世记**15**:**18**来看神和亚伯拉罕立约,神把特定地方的土地赐给亚伯拉罕,如何使用历时追踪,到从亚伯拉罕以前的时间,在这段经文上,给我们更多的看见?根据旧约亚伯拉罕以前所发生的事,为什么要应许给亚伯拉罕土地?



对亚伯拉罕的应许



如何使用历时追踪,到从亚伯拉罕以后的时间,来帮助我们看见应 许土地的重要性?如何帮助我们评价以色列王各样失败,以及被掳 之后努力回归的意义?

# 旧约正典

- 以旧约正典为镜子
- 以旧约正典为窗口
- 以旧约正典为图画



#### 以正典为图画

最近时期,一些教育家试图透过使用现代语言和简化剧情来更容易理解莎士比亚的作品,他们出版了莎士比亚著作的简易版本。但是,这过程中却牺牲了很多很有价值的文学成份。读一部文学作品时,理解它的故事很重要,但同等重要的是,如果忽略了文学欣赏,这个作品的很多价值就错过了。旧约也是这样,主题分析和历史分析很重要,但是还不能完全评估经文。因此,近些年来,已经越来越着重加强圣经文学质量的考量。



以圣经为图画

# 以旧约正典为图画

- 基础
- 焦点

把旧约圣经看成是一幅图画,是研究旧约的另外一种方法,即透过\_\_\_\_\_分析。

我们不仅寻求理解旧约作者的艺术性,而且也要探求他们如何透过 文学形式,向他们的起初的读者传达他们的故事和观点。



艺术家、他们的艺术品和 读者从很多方面互相影响

#### A. 基础

旧约文学分许的方法包含和主题和历史方法相同的原因。旧约圣经自身的特点证明这个方法是正确的,圣经作者所使用的例子也证明是对的。

#### 基础

- 圣经的特点
- 圣经的例子

#### 1. 圣经的特点

虽然,与主题式分析和历史性分析相比,文学性分析相对来说比较新近。但是,文学分析的合理性,在三者当中是最容易确定的。我们看到三个原因:首先,旧约是由各个书卷或者文学单元所组成;其次,这些书卷本身具有精密深奥的文学质量;最后,旧约经卷具有广泛的文学形式。

#### a. 文学单元

你现代版的圣经里面,旧约总共有几卷书?

旧约各卷书的名称源自何处?

对于撒母耳记上、下;列王记上、下;历代志上、下;以斯拉记和尼 希米记这几卷书,有哪些特殊的文学特色我们必需记住?

现代版本的圣经,各卷书有一定的顺序,这些顺序是怎样来的?

透过文学分析,对各卷书的特点及其顺序的排列,有一个适当的理解,这对评估旧约为什么很重要?



我们接触的圣经是各种各样的 文学单元

## b. 文学质量

你不必是圣经专家,就可以看到圣经的一些部分拥有精密深奥的文学 质量。如果我们把旧约圣经和其他古代作品相比较,这种精密深奥就 更显而易见。来自古代世界,圣经之外的文学作品的名字是什么?



圣经原文展现了精细的 文学设计

以你的观点,	列举旧约的四部书卷,	展现了突出的文学品质。	解释你
的选择。			
1			

2.	2.	

3.			

你认为对旧约文学方面的欣赏,怎样能够帮助我们更全面理解经文?



诗篇23篇是一个优美的 古典圣经文学例子

## c. 文学体裁的多样性

旧约的作品含有广泛的文学体裁,

旧约哪些书卷一叙述体裁为主?



叙述体书卷

哪些书卷被认为是诗歌体裁?

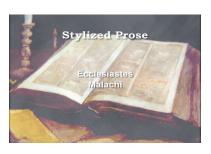
哪些书卷是以极度固定格式的散文写成的?



诗歌体书卷

什么是体裁?

读旧约时,注意其写作题材,为什么很重要?



固定格散文书卷

#### 2. 圣经例子

除了察看旧约作品本身的特点之外,我们发现圣经里的人物或作者也使用文学分析的方法。

马可福音第10章,耶稣怎样用文学分析的方式解释申命记24:1有 关休妻的问题? 耶稣对摩西和摩西读者的了解怎样帮助他解释申 命记?



耶稣用摩西的写作目的来 解释摩西关于休妻的教导

他对申命记24章的解释与法利赛人的看法有怎样的不同?

还有另外一个比较广泛文学分析的例子,就是加拉太书4:22-24。 保罗在这里使用文学分析,来揭示旧约关于亚伯拉罕的妻子(撒 拉)和她儿子以撒、使女夏甲和她儿子以实马利故事的意义。粗略 的来读,创始记好像仅仅是记载一个家庭的历史。保罗是怎样利用 文学分析来详细阐述这段经文的?







保罗对加拉太教会的教导 基于摩西使用亚伯拉罕影 响以色列进入应许之地的 故事

#### 焦点

- 作者
- 对象
- 文本

## 1. 作者

什么是有机的默示?

解释经文的时候,过于强调旧约的作者潜在的危险是什么?

我们学习圣经的时候,考量圣经的作者,有什么益处?



了解一卷书的作者可以提供 很多对这卷书的洞察力。



基于作者得出结论的时候 要负责任,而且要小心

从历代志的内在证据,我们对作者有什么结论?

透过比较撒母耳记和列王记,我们可以确定历代志作者的神学重点是什么?

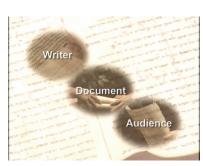


即使对历代志的作者不是 完全的了解,很多他的立 场和观点的事情已经十分 清楚了

#### 2. 读者

强调旧约作者的写作对象,我们可能会遇到什么危险?

关于历代志的写作对象,我们可以确定什么?考虑这些信息,对于我们读历代志有什么益处?



了解一卷书的写作对象可以提 供很多对这卷书的洞察力。

#### 3. 文本

旧约文学分析中, 什么是文本?

单单只研究旧约文本,没有严肃的考虑作者的写作对象而产生的相关问题是什么?



读者们不同的需要,作者 们不同的关切点,在不同 的作品中,就能一目了 然。

比较列王记下**21**章和历代志下**33**关于玛拿西王的相应记载,我们学到了什么?

对玛拿西王的记载,列王记的作者关切的是什么?

历代志作者在他写作中关切的是什么?

如果我们只注意文本的话,我们会漏掉这两段经文的什么观点?



被虏之前的写的书卷和被虏之 后所写的书卷,在基督历史的 展现方面有不同的侧重。

#### 应用与沟通

本课介绍并描述了教会在释经学中采用的三种研读圣经的方法,这三种方法是什么?

你怎样向别人介绍这些概念?你用什么样的比喻来说明?你借用哪些圣经例 子来证明每个方法的合宜性。

哪一种方法最能描述你的圣经学习?

哪一种方法你希望理解的彻底一点?

哪一种文学形式你最常用来和别人交流?怎样可能使用更广泛不同的文学形式来提高沟通和传达的效果?

#### 预备小组讨论

小组讨论的目的在于强化你对这些课程内容的理解。在讨论之前,我们已经假设你们已经掌握了课程里的内容和概念。这样,就能确保讨小组讨论,无论是对概念的发展和理解上,还是用来预备将来自身实际的服事,以及对一些课程涉及到却未展开的议题作进一步的抛根问底,都能受益非浅。针对预备小组讨论,我们的建议是: 先观看课程,完成学习指南,预备至少三个问题,这会使你的小组讨论走向积极有益的方向。

第三千禧 事工每 时 像 当 时 像 当 计 课 堂 的 内容。